

L'Andra parraine l'exposition « Marie Curie, une femme au Panthéon »

COMMUNIQUE DE PRESSE

Contacts presse

Annabelle QUENET
Responsable Presse
Tel 01 46 11 83 01
annabelle.quenet@andra.fr
@presse_andra
@andra_france

À propos de l'Andra

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra) est un établissement public à caractère industriel et commercial créé par la loi du 30 décembre 1991. Ses missions ont été complétées par la loi de programme du 28 juin 2006 relative à la gestion durable des matières et déchets radioactifs.

Indépendante des producteurs de déchets radioactifs, l'Andra est placée sous la tutelle des ministères en charge de l'énergie, de l'environnement et de la recherche.

L'Andra met son expertise au service de l'État pour trouver, mettre en œuvre et garantir des solutions de gestion sûres pour l'ensemble des déchets radioactifs français afin de protéger les générations présentes et futures du risque que présentent ces déchets.

A l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la naissance de Marie Curie, l'exposition « Marie Curie, une femme au Panthéon » met en lumière cette figure légendaire de la science.

Première femme à être entrée au Panthéon, elle est devenue la scientifique la plus célèbre au monde, laissant derrière elle un héritage scientifique et moral inestimable.

Cette exposition, présentée par le Centre des monuments nationaux, l'Institut Curie et le Musée Curie prend place dans l'enceinte du Panthéon, à Paris, du 8 novembre 2017 au 4 mars 2018. Elle permettra au public au travers d'archives, instruments scientifiques, documents d'époque, effets personnels exposés, de découvrir cette femme d'exception.

Un parrainage de l'Andra qui sonne comme une évidence

Les découvertes de Marie Curie ont suscité un fabuleux engouement du public qui s'émerveille alors de ce phénomène. Les premières applications de la radioactivité sont médicales : aiguilles au radium pour traiter les tumeurs, appareils de radiographie... Puis entre les années 20 et les années 50* se développe une industrie du radium qui méconnaît ses dangers : dans l'horlogerie où la peinture au radium rend les aiguilles luminescentes, mais aussi fontaines pour boire de l'eau enrichie au radium, des crèmes de beauté... !

Des traces de ce passé restent encore présentes dans nos quotidiens : objets anciens que l'on découvre dans les caves et les greniers des particuliers ou des universités, ou sites emblématiques de l'industrie du radium qui ont été abandonnés.

Et parce que ces objets et ces sites contiennent encore de la radioactivité, l'Etat a confié à l'Andra (l'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs) la mission de s'en occuper. Ce sont ainsi plus de cent objets, héritage de ces années folles du radium qui sont collectés et stockés chaque année dans ses centres de stockage de déchets radioactifs, et ce sont plusieurs dizaines de sites anciens qui ont été ou qui sont en cours de dépollution par l'Agence**.

En s'associant à l'exposition Marie Curie, l'Andra a souhaité participer à ce travail de mémoire indispensable pour comprendre le présent mais également contribuer à une large diffusion de la culture scientifique et technique autour d'une femme unique et d'une découverte française majeure.

* [Vidéo](#) sur l'exposition de Homer à Oppenheimer

** [video ici](#) de dépollution du site à Gif-Sur-Yvette